



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01

**«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-
пространственных комплексов»**

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн одежды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » июня 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.1. Цели и планируемые результаты производственной практики

Производственная практика является составной частью образовательного процесса по специальности 070602 – КР, 54.02.01 – РФ Дизайн (по отраслям) (направленность Дизайн одежды) и имеет важное значение при формировании вида профессиональной деятельности ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. Производственная практика является ключевым этапом формирования компетенций, обеспечивая получение и анализ опыта, как по выполнению профессиональных функций, так и по вступлению в трудовые отношения.

Практика направлена на:

- закрепление полученных теоретических знаний на основе практического участия в разработке проектов дизайна одежды;
- приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

Выполнение заданий практики является ведущей составляющей процесса формирования общих и профессиональных компетенций по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Цель практики - получение практического опыта:

- разработки технического задания на проектирование коллекции одежды в соответствии с требованиями заказчика и техническими условиями;
- проведения предпроектного анализа, исследования модных тенденций, анализа аналогов, целевой аудитории, функциональных, эргономических, эстетических и технологических требований к проектируемым изделиям;
- разработки концепции коллекции одежды, определения художественного образа, стилового, композиционного и цветового решения;
- выполнения художественно-конструкторского проектирования коллекции одежды с использованием современных методов формообразования, стилизации, трансформации, комбинаторики и модульного проектирования;
- разработки фор-эскизов, творческих эскизов, технических рисунков, рабочих чертежей, макетов и опытных образцов моделей одежды;
- выполнения макетирования изделий с применением методов накладки, муляжного метода и других современных технологий проектирования одежды;
- подбора материалов, тканей, фурнитуры, отделочных элементов и технологий изготовления с учетом художественных, конструктивных, технологических и экономических требований;
- применения специализированных компьютерных программ для создания эскизов, технических рисунков, цифровых моделей, визуализации и оформления проектной документации;
- выполнения расчетов технико-экономического обоснования дизайн-проекта, включая выбор материалов, расчет себестоимости изделий и оценку экономической эффективности проектных решений;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

- подготовки комплекта проектной документации, необходимой для изготовления моделей одежды;
- оценки соответствия разработанных моделей техническому заданию, требованиям эргономики, технологии изготовления, качества, эстетики и современным тенденциям моды;
- взаимодействия с заказчиком, технологами, конструкторами, специалистами швейного производства и другими участниками процесса разработки коллекции одежды;
- подготовки, оформления и презентации завершеного дизайн-проекта коллекции одежды с использованием современных средств визуализации и формирования профессионального портфолио.

В результате освоения программы производственной практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– разработки технического задания согласно требованиям заказчика – проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ – проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Уметь	– разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования – проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, – подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Знать	– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
	– современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне – законы создания колористики; – закономерности построения – художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования – методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики ПП.01 – 72 часа (7 семестр – 2 недели).

2.2.1. Содержание практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<u>1 день</u> – Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, требованиями охраны труда и техники безопасности, организацией рабочего места дизайнера одежды, правилами эксплуатации швейного оборудования, утюжильной техники, раскройного оборудования и компьютерной техники. – Изучение ассортимента	6
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<u>2-5 день</u> – Разработка концепции проекта с учетом – современных тенденций в области дизайна с учетом ассортимента предприятия.	18

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
Тема 1. Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	– Анализ основных тенденций современной моды, используемых и внедряемых на предприятии – Анализ структуры предприятия (организации) массового (мелкосерийного, индивидуального) производства. – Описание видов работ, выполняемых в подготовительном, раскройном, швейном, экспериментальном цехах (отделах). – Описание нормативно-технической документации и технических условий на выпускаемую предприятием (организацией) продукцию. – Описание правил техники безопасности и противопожарной защиты, валеологических условий производственного процесса, применяемых на предприятии (в организации). – Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых на предприятии (организации). – Оформление средствами компьютерной графики визуального ряда с изображениями фотографий предприятия и тенденций, используемых предприятием.	
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики Тема 2. Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	<u>6-9 день</u> – Анализ индивидуальных приемов работы дизайнера одежды. – Анализ методов конструирования и моделирования одежды. – Анализ качества выполненных изделий в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к их выполнению на предприятии (в организации). – Эскизная часть выполняется средствами компьютерной графики.	36

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
	– Составление мудборда, подбор фактур, декоративных элементов для проектируемой коллекции. – Оформление мудборда с помощью редактора Adobe Photoshop. Особое внимание уделяется композиции мудборда и содержательной части, включающей изображения ассортимента предприятия, образа целевой аудитории, трендов костюмной формы, цвета, аксессуаров, назначения разрабатываемых в дальнейшем изделий	
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики <i>Тема 3. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>	<u>10-11 день</u> Эскизная часть: – выполнить различными графическими средствами эскизы - разработки новых моделей по ассортименту предприятия (организации) с учетом конкретных требований к изделию. – Выполнение средствами компьютерной графики эскизов - аналогов проектов изделий, изготавливаемых на предприятии (в организации). – Отрисовка технических эскизов средствами векторной графики	18
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования <i>Тема 4. Проведение расчетов Техничко-экономического обоснования предлагаемого проекта</i>	<u>12 день</u> Презентационная часть: – создание презентации с представлением референсов, мудборда, форэскизов и итогового варианта – Расчет плановой себестоимости на проектируемую модель (по выбору) – Оформление конфекционной карты материалов средствами компьютерной графики.	11
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (Сдача дневника практики, оформленного по установленной в колледже форме, и защита отчёта по практике)		1
ИТОГО		36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа производственной практики предусматривает выполнение практических занятий непосредственно с использованием материально-технической базы Колледжа КРСУ: швейной мастерской, лаборатории художественно-конструкторского проектирования, а также профильных предприятий индустрии моды, швейных производств, домов моды, ателье, дизайн-студий и организаций легкой промышленности.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: компьютеры с программным обеспечением Adobe Illustrator, Corel draw, Adobe Photoshop

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится специалистами-практиками или преподавателями профессионального цикла.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство производственной практикой студентов, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 выше, чем предусматривает СПО, высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

3.4 Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные и электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
4. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектурной среде : учебное пособие / Е. Ф. Халдина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-6048829-1-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127212/details>
5. Бондарева Н.А., Родин А.Ю. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта: учебник. — Москва: КНОРУС, 2021.-208 с.- (Среднее профессиональное образование).
6. Мухина, И. С. Техничко-экономическое обоснование проектных решений при выполнении выпускных квалификационных работ : учебное пособие / И. С. Мухина. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

- информатики, 2019. — 85 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/90601/details>
7. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. Проф. Образования / (М.Е. Елочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.)-2-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с.,(16) с. цв. ил.
 8. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 135 с. — ISBN 978-5-4497-1961-4, 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/128958/details>
 9. Кумпан, Е. В. Структура дизайн-проектирования коллекции одежды : учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова. — Казань : Издательство КНИТУ, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-3207-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/136199/details>
 10. Луптон Э. Филлипс Дж., Графический дизайн. Базовые концепции. /Пер. Н. Римицан.- СПб.: Питер,2019.-256 с.: ил.
 11. Куваева О.Ю. Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования: учебное пособие – Екатеринбург, 2021.-116 с.
 12. Макеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма: практикум: учеб. Пособие для нач. профес. Образования / Н.С. Макеева. – 2-е изд., стер. – М.: Издат. Центр «Академия», 2021. – 240 с.
 13. Мищенко Р.В. Основы художественной графики костюма: учебник для нач. проф. образования /-М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 176 с.
 14. Лазарев, С. И. Геометрические основы проектной деятельности : практикум / С. И. Лазарев, С. В. Ковалев, М. А. Кузнецов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-2279-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/115764/details>
 15. Истратова, Е. Е. Компьютерная графика : учебное пособие / Е. Е. Истратова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-5362-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/156045/details>
 16. Воронина, В. В. Компьютерная графика : учебное пособие / В. В. Воронина, В. В. Шишкин. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-9795-2328-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/149269/details>
 17. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией Т. В. Мещаниновой. — 3-е изд.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139534/details>
 18. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Визуализация в программе Blender : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах. — Саратов : Профобразование, 2024. — 90 с. —

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

ISBN 978-5-4488-1874-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139032/details>

19. Быков З.Н. и др. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий. — М.: Высш. шк., 1986.
20. Панеро Джулиус, Мартин Зелник Основы эргономики. Человек пространство, интерьер: справочник по проектным нормам: пер. с англ./Джулиус Панеро, Мартин Зелник.-Москва: АСТ:Астрель, 2008.-319 с.(1) с.: ил.

Дополнительные источники

1. Штейнбах, О. Л. Инженерная и компьютерная графика. AutoCAD : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-1175-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139093/details>
2. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139547/details>
3. Горбунов, В. Л. Бизнес-планирование : учебное пособие / В. Л. Горбунов. — 4-е изд.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 422 с. — ISBN 978-5-4497-2447-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/133925/details>
4. Кудрявцев Е.М. оформление дипломных проектов на компьютере. -М.: ДМК Пресс, 2006
5. Быков З.Н. и др. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий. — М.: Высш. шк., 1986.
6. Власов В.Г. Основы композиции декоративно-прикладного искусства. — СПб.: Образование, 1997.
7. Лебедев Ю.С. и др. Архитектурная бионика. — М.: Стройиздат, 1990. — 269 с.
8. Шевелев И.Ш. и др. Золотое сечение. — М.: Стройиздат, 1990.
9. Андросова Э.М. «Основы художественного проектирования костюма»: Учебное пособие для вузов, Челябинск: Медиа-Принт, 2004. —184 с.: ил.
10. Благова Т.Ю. Эвристические методы в дизайне одежды. Учебно-методическое пособие. — Благовещенск: Амурский гос. Ун-т, 2006. — 60 с. — ил.
11. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. / Т.О. Бердник. Учебное пособие. — Ростов-н/Д: Феникс, 2005. — 352 с.
12. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. /Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений — Ростов-н/Д: Феникс, 2000. — 443 с.
13. Волков О.И., Складенко В.К. Экономика предприятия: Курс лекций.- М.: ИНФРА — М, 2009. — 280 с.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения студентами практических заданий. В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
Уметь разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	– анализирует требования заказчика, назначение изделий и особенности целевой аудитории; – определяет функциональные, эргономические, эстетические и технологические требования к коллекции одежды; – оформляет техническое задание в соответствии с требованиями проектной документации.
Уметь проводить предпроектный анализ для разработки коллекции одежды	– собирает и анализирует исходные данные для проектирования; – выполняет анализ аналогов, модных тенденций, творческих источников, материалов и технологий изготовления одежды; – формирует выводы для разработки концепции коллекции.
Уметь разрабатывать концепцию дизайн-проекта коллекции одежды	– формирует художественную концепцию коллекции; – определяет стилевое, композиционное, конструктивное и цветовое решение моделей; – разрабатывает фор-эскизы, художественные и технические эскизы изделий.
Уметь осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	– использует специализированное программное обеспечение для разработки моделей одежды, выполнения технических рисунков, конструирования, моделирования и визуализации; – применяет цифровые технологии при разработке проектной документации и презентационных материалов.
Уметь разрабатывать конструктивно-технологические решения моделей одежды	– выполняет выбор конструктивного решения моделей; – обосновывает выбор материалов, фурнитуры, способов обработки и технологии изготовления изделий; – учитывает требования эргономики, качества, технологичности и назначения изделий.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
Уметь выполнять презентацию дизайн-проекта коллекции одежды	– оформляет презентационные материалы, планшеты, электронные презентации и портфолио; – представляет художественную концепцию коллекции и аргументирует принятые проектные решения.
Уметь производить расчеты технико-экономического обоснования проекта	– определяет потребность в материалах, фурнитуре и оборудовании; – выполняет расчет основных технико-экономических показателей проекта (расход материалов, ориентировочная себестоимость изделий); – обосновывает выбор проектных решений с учетом экономической целесообразности.
Владеть навыками проведения предпроектных исследований	– применяет методы анализа модных тенденций, творческих источников, потребительского спроса и аналогов; – систематизирует результаты исследований и использует их при разработке коллекции одежды.
Владеть навыками разработки дизайн-проекта коллекции одежды с использованием цифровых технологий	– применяет специализированное программное обеспечение для проектирования, моделирования и оформления проектной документации; – разрабатывает комплект эскизной, конструкторской и презентационной документации, необходимой для реализации проекта.
Владеть навыками подготовки проектной документации и взаимодействия с заказчиком	– оформляет комплект проектной документации (техническое задание, эскизы, технические рисунки, спецификации материалов, презентационные материалы); – учитывает требования заказчика при разработке проекта; – представляет проект, принимает замечания и вносит необходимые корректировки в проектные решения.